

## **CORSO DI STORIA DELL'ARTE**

### **“EUROPA DAI PARAPETTI ANTICHI” (Rimbaud))**

#### **ICONE E AVANGUARDIA (XI-XX SECOLO)**

28/09/22 Dalla Rus' di Kiev a Mosca, “La Cattedrale dell'Annunciazione” (Cremlino)

12/10/22 Andrej Rublev, Piero della Francesca, Jan van Eyck, “Oriente e Occidente a confronto”

26/10/22 Goncarova, Chagall, Kandinskij, “Icane e Rivoluzione”

#### **DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO**

09/11/22 Hans Holbein il Giovane, Shakespeare, “Gli ambasciatori”

23/11/22 Tiziano, “Splendori e miserie delle cortigiane”

07/12/22 Caravaggio/ Vermeer, “La notte e il giorno”

21/12/22 Pieter Paul Rubens, “Autoritratto con la moglie Isabella Brant” (1609)

#### **LA PITTURA DEI LUMI**

18/01/23 Antoine Watteau / Jean-Honoré Fragonard, “I giochi dell'amore e del caso”

01/02/23 Jean-Baptiste-Siméon Chardin / Alessandro Magnasco, “Sotto la croce”

15/02/23 Thomas Gainsborough / Giambattista Tiepolo, “La commedia dell'arte”

01/03/23 William Hogarth, Francisco Goya, “La morte del tempo”

#### **GENESI DI UN'OPERA D'ARTE**

15/03/23 Picasso, “Les Demoiselles d'Avignon”

29/03/23 Mark Rothko, “Rothko Chapel, Houston”

12/04/23 Da Cézanne al cubismo, “Astrazione e primitivismo”

26/04/23 Henri Matisse, “Epifania e sacralità”

10/05/23 Giorgio Morandi, “Il reale e l'astratto”

24/05/23 Alberto Burri, Willem de Kooning, Jackson Pollock, “Convergenze parallele”