

CORSO DI STORIA DELL'ARTE

“EUROPA DAI PARAPETTI ANTICHI” (Rimbaud))

ICONE E AVANGUARDIA (XI-XX SECOLO)

28/09/22 Dalla Rus' di Kiev a Mosca, “La Cattedrale dell'Annunciazione” (Cremlino)

12/10/22 Andrej Rublev, Piero della Francesca, Jan van Eyck, “Oriente e Occidente a confronto”

26/10/22 Goncarova, Chagall, Kandinskij, “Icane e Rivoluzione”

DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

09/11/22 Hans Holbein il Giovane, Shakespeare, “Gli ambasciatori”

23/11/22 Tiziano, “Splendori e miserie delle cortigiane”

07/12/22 Caravaggio/ Vermeer, “La notte e il giorno”

21/12/22 Pieter Paul Rubens, “Autoritratto con la moglie Isabella Brant” (1609)

LA PITTURA DEI LUMI

18/01/23 Antoine Watteau / Jean-Honoré Fragonard, “I giochi dell'amore e del caso”

01/02/23 Jean-Baptiste-Siméon Chardin / Alessandro Magnasco, “Sotto la croce”

15/02/23 Thomas Gainsborough / Giambattista Tiepolo, “La commedia dell'arte”

01/03/23 William Hogarth, Francisco Goya, “La morte del tempo”

GENESI DI UN'OPERA D'ARTE

15/03/23 Picasso, “Les Demoiselles d'Avignon”

29/03/23 Mark Rothko, “Rothko Chapel, Houston”

12/04/23 Da Cézanne al cubismo, “Astrazione e primitivismo”

26/04/23 Henri Matisse, “Epifania e sacralità”

10/05/23 Giorgio Morandi, “Il reale e l'astratto”

24/05/23 Alberto Burri, Willem de Kooning, Jackson Pollock, “Convergenze parallele”

CORSO DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

SCRITTURE AL FEMMINILE

05/10/22 Anna Maria Ortese, "Il cardillo addolorato"

19/10/22 Karen Blixen, "La mia Africa"

02/11/22 Virginia Woolf, "Le onde"

16/11/22 Gertrude Stein, "Autobiografia di Alice B. Toklas"

30/11/22 Marguerite Yourcenar, "L'opera al nero"

"RI - LEGGERE" I CLASSICI

14/12/22 Franz Kafka, Vladimir Nabokov, "La metamorfosi"

11/01/23 Don Chisciotte / Faust, "Di un'antica inimicizia tra libro e mondo"

25/01/23 Robert Musil / Massimo Cacciari, "L'uomo senza qualità"

08/02/23 Pier Paolo Pasolini, Massimo Recalcati, "Le ceneri di Gramsci"

22/02/23 Eugenio Montale, Italo Calvino "Forse un mattino andando" (Ossi di seppia)

08/03/23 Giacomo Leopardi, Paul Celan, "Solitudine ospitale"

PROFETI

22/03/23 Walter Benjamin, "Esperienza e povertà"

05/04/23 Theodor W. Adorno, "Meditazioni della vita offesa"

19/04/23 Emil M. Cioran, "La caduta nel tempo"

03/05/23 Jorge Luis Borges, "Finzioni e altre inquisizioni"

17/05/23 Carlo Emilio Gadda, "La cognizione del dolore"

31/05/23 Mario Luzi, "Primizie del deserto"