

L'Associazione **AMICI DELL'ARTE DI CESENA APS** è nata nel 2014 e si è costituita come Associazione di Promozione Sociale nel settembre del 2015.

Ha come finalità la promozione e la divulgazione della cultura attraverso la organizzazione di **corsi** di letteratura e storia dell'arte, di **visite** a mostre d'arte e di altre eventi di interesse culturale.

Chi vuole sostenere le iniziative e il progetto culturale dell'Associazione può diventare **socio** iscrivendosi a partire dal mese di settembre.

**La tessera annuale di socio è di 15 euro.**

**I corsi di arte e letteratura inglese sono a pagamento: 85 euro (33 lezioni).**

#### AGEVOLAZIONI PER I SOCI

Con la **tessera dell'Associazione + iscrizione ai corsi** si ha diritto a:

- > Ingresso al ciclo "La grande arte al cinema" rassegna al Cinema Eliseo, al prezzo scontato di 6 euro per associato e stesso sconto per un accompagnatore
- > Sconto 5 % :
  - Libreria Coop del centro Lungosavio
  - Libreria Mondadori, Viale Carducci 27
  - Libreria "I libri di Elena", Corte Piero della Francesca 59
  - Libreria Ubik, Piazza del Popolo 25
- > Sconto 10%
  - "Epcalibri", libri usati, Via Fra Michelino 25
- > Possibilità di vedere i video delle lezioni entrando con la password nell'area riservata nel sito:  
**www.amicedellartedicesena.it**

Le **iscrizioni** per i **nuovi soci** si possono effettuare compilando la **scheda di iscrizione** (v. sito internet **www.amicedellartedicesena.it**) e versando la quota sociale ai nostri incaricati o tramite bonifico.

**I soci dell'anno precedente devono solo versare la quota di iscrizione all'associazione e ai corsi e presentare la tessera dell'anno passato per il timbro relativo al nuovo anno.**

Per **DONARE il 5Xmille** alla nostra Associazione utilizza il codice **90073620404**



col patrocinio del  
**COMUNE di CESENA**

in collaborazione con **ELISEO ART LAB**



Via Moretti, 25 - Cesena (FC) Tel 0547 303500



# Associazione **Amici dell'Arte di Cesena APS**

**Centro Cinema Eliseo**

V.le Carducci, 7  
ore 17,00

programma **2020/21**

Corso di **Storia della  
Letteratura INGLESE**

Corso di **Storia dell'Arte  
FIGURE DEL TEMPO**

Prof. **Renzo Golinucci**



Associazione Culturale

**Amici dell'Arte di Cesena APS**

**Tel.** 340 4042770 | 347 1294174

**Mail:** info@amicidellartedicesena.it

**www.amicedellartedicesena.it**

**f AMICI DELL'ARTE DI CESENA**

## Corso di **Storia della Letteratura INGLESE**

Prof. **Renzo Golinucci**

### **IL DRAMMA ELISABETTIANO**

- 30/09/20** WILLIAM SHAKESPEARE  
Amleto
- 14/10/20** WILLIAM SHAKESPEARE  
Re Lear
- 28/10/20** WILLIAM SHAKESPEARE  
Macbeth
- 11/11/20** WILLIAM SHAKESPEARE  
La Tempesta

### **L'ETÀ DEL ROMANZO**

- 25/11/20** DANIEL DEFOE  
Diario dell'anno della peste
- 09/12/20** JONATHAN SWIFT  
La favola della botte
- 23/12/20** JANE AUSTEN  
Mansfield Park

### **IL MOVIMENTO ROMANTICO**

- 20/01/21** WILLIAM WORDSWORTH - SAMUEL COLERIDGE  
Lyrical Ballads
- 03/02/21** LORD BYRON - JOHN KEATS  
Childe Harold

### **I VITTORIANI**

- 17/02/21** CHARLES DICKENS  
Casa desolata
- 03/03/21** ALFRED TENNYSON - ROBERT BROWNING  
- MATTHEW ARNOLD  
Dramatic Lyrics

### **IL NOVECENTO**

- 17/03/21** JOSEPH CONRAD  
Cuore di tenebra
- 31/03/21** VIRGINIA WOOLF  
La signora Dalloway
- 14/04/21** THOMAS STEARNS ELIOT  
La terra desolata
- 28/04/21** EZRA POUND  
Canti pisani
- 12/05/21** JAMES JOYCE  
Finnegan's Wake
- 26/05/21** WISTAN HUGH AUDEN - DYLAN THOMAS  
Sotto il bosco di latte

## Corso di **Storia dell'Arte** **FIGURE DEL TEMPO**

Prof. **Renzo Golinucci**

### **ANNUNCIAZIONE E PROSPETTIVA**

- 07/10/20** SIMONE MARTINI - AMBROGIO LORENZETTI  
La costruzione dello spazio intimo
- 21/10/20** MASACCIO - DOMENICO VENEZIANO  
La "Porta Clausa" di Maria
- 04/11/20** BEATO ANGELICO - FILIPPO LIPPI  
- ANTONIO DEL POLLAIUOLO  
Il Tempo della Grazia
- 18/11/20** COSMÈ TURA - SANDRO BOTTICELLI - PINTURICCHIO  
"Da una finestra contemplare l'Historia" (Leon Battista Alberti)
- 02/12/20** GIOVANNI BELLINI - VITTORE CARPACCIO  
- PAOLO VERONESE  
L'Annunciazione veneziana

### **"VENEZIA SALVA" (Simone Weil)**

- 16/12/20** TIZIANO - GERHARD RICHTER  
Annunciazioni / Enunciazioni
- 13/01/21** TINTORETTO  
Il sequestrato di Venezia (Sartre)
- 27/01/21** EMILIO VEDOVA  
(da Tintoretto)
- 10/02/21** GEORG BASELITZ  
About Emilio (from Berlino)

### **VISIONI E SECESSIONI**

- 24/02/21** HENRI ROUSSEAU (il Doganiere)  
Della pittura "ingenua" e "apocalittica"
- 10/03/21** GUSTAVE MOREAU - GUSTAV KLIMT  
La scenografia barocca del desiderio

### **IL TEMPO E LE ARTI CONTEMPORANEE**

- 24/03/21** ARCHITETTURA  
Bruno Taut - Aldo Rossi - Daniel Libeskind
- 07/04/21** ARTI VISIVE  
Julian Schnabel - Jean-Michel Basquiat - Anselm Kiefer
- 21/04/21** CINEMA  
Alain Resnais - Michelangelo Antonioni - Stanley Kubrick
- 05/05/21** NEW MEDIA  
Giulio Paolini - Bruce Nauman - Alighiero Boetti
- 19/05/05** FOTOGRAFIA  
Henri Cartier-Bresson - Dorothea Lange - Andres Serrano

## **CORSO DI STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE**

Come e quando nascono la lingua e la letteratura inglese?

Da Chaucer a Sidney, da Spenser a Shakespeare: Amleto e il teatro del dolore; Lear e la pietà; Macbeth e la paura; Prospero, Miranda, Caliban, l'isola e la tempesta. Per poi riconoscere il dono e il perdono che la vita offre.

Dopo Shakespeare, il grande romanzo del Settecento: l'utopia come specchio ribaltato sulle società civili, la nascita della critica dei costumi. Il Romanticismo: Coleridge e la distinzione, di derivazione kantiana, tra "fantasia" e "immaginazione".

Dal clima vittoriano ai primi del Novecento: il disordine delle parole in Joyce, Virginia Woolf, Ezra Pound; il colonialismo visto con gli occhi di Conrad; il bosco sacro di T. S. Eliot; la poesia post-eliotiana di Auden e Dylan Thomas.

## **CORSO DI STORIA DELL'ARTE** **FIGURE DEL TEMPO**

Claude Lévi - Strauss scrive: "un quadro, in primo luogo, non è ciò che rappresenta, ma ciò che trasforma". E le trasformazioni avvengono nel Tempo. Noi pensiamo per immagini e le immagini sono figure del Tempo.

Tutta l'arte è sempre contemporanea e soprattutto riflette, fa e disfa se stessa. L'aveva capito l'ultimo Tiziano che firmava le sue opere "Titianus fecit fecit". È solo in questa doppia ripetizione del tempo, che accomuna Simone Martini a Klimt, Tintoretto a Vedova, Rousseau il Doganiere a Baselitz, che si può accogliere un presente in cui sono disseminate schegge di un tempo profetico.

Parleremo di stupore, sorpresa e ripetizione nell'arte. "L'uomo colpito ripete ciò che lo urta. Gli è impossibile produrre ciò che riceve, non può che riprodurlo. Essere sorpresi è riprodurre senza aver prodotto, rivedere senza aver visto, vedere dopo aver rivisto" (Paul Valéry).

La storia dell'arte vive nel Tempo della Grazia.